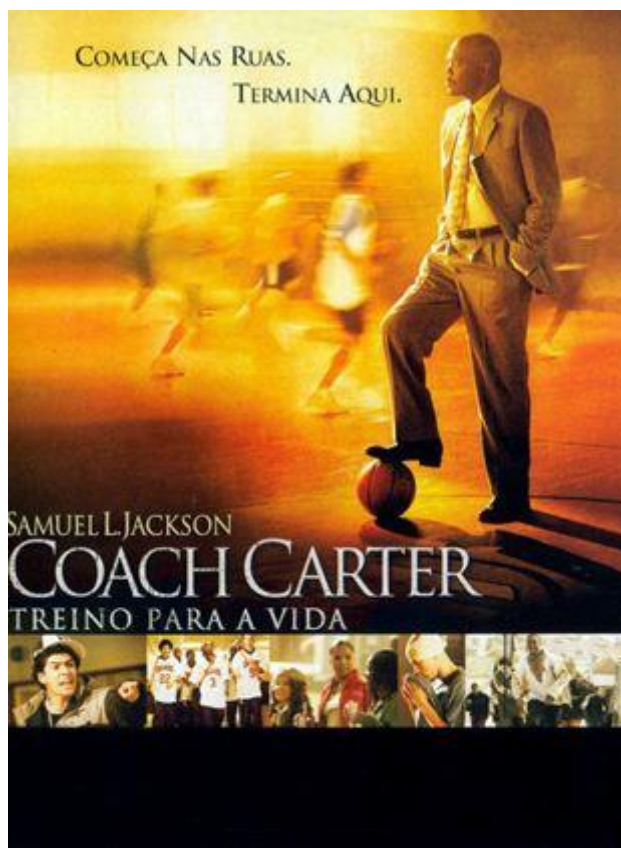


Links de filmes e discos e muito mais...que possam interessar

*Rodolpho Rodrigo Legal da Silva*

## **Esporte e educação para a vida**

Imagem 1: Capa do filme Coach Carter



Fonte: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-53829/>

O filme *Coach Carter, treino para a vida* é baseado em uma história real, que acontece em Richmond, Califórnia, 1999. O dono de uma loja de artigos esportivos, Ken Carter, se torna o técnico de basquete de sua antiga escola, onde ele conseguiu diversos recordes como aluno. Essa escola fica localizada em uma área pobre da cidade. Ken Carter impõe um

rígido regime, em que os alunos que participassem do time teriam que assinar um contrato que incluía um comportamento respeitoso, frequência nas aulas, modo adequado de se vestir, sentar nas primeiras fileiras, ter boas notas acadêmicas em todas as matérias. Inicialmente os jovens resistem as exigências do treinador, mas posteriormente aceitam e se tornam imbatíveis. Quando o treinador descobre que muitos dos seus jogadores não estão cumprindo as exigências acadêmicas estabelecidas no contrato, ele toma a atitude de suspender os treinos e os jogos até que todos os alunos do time cumpram o que foi combinado. Com isso, causa um espanto no time, no colégio e na comunidade.

O filme passa diversas lições de vida e superação, além de abordar várias temáticas sobre questões socioculturais, tais como: a questão étnica racial, a gravidez na adolescência, o aborto, a violência, a criminalidade, e a marginalidade (está à margem da sociedade), a reflexão sobre a formação e transformação de todo o corpo *'docentediscente'*, o comprometimento educacional, além da transformação através da educação, entretanto algumas temáticas são abordadas de forma mais superficiais, e outras com um pouco mais de profundidade.

O aborto, por exemplo, foi uma dessas temáticas que poderiam ter sido mais aprofundadas. Agora, em relação às temáticas de questões étnicas raciais, da marginalidade, da reflexão sobre a formação e transformação de todo o corpo *'docentediscente'* e do comprometimento educacional, podemos perceber que essas tiveram um maior enfoque. Com isso, irei destacar algumas dessas falas:

- Criolo é um termo que denigre para xingar nossos ancestrais, se usar o termo vai ensinar outras pessoas a usar, e esse termo não é um termo aceitável – disse Ken Kater.

Esse comentário supracitado foi feito, quando um aluno estava chamando o seu colega de equipe que vinha se destacando de “Criolo”, como isso fosse algo natural, algo que deveria ser dito para um negro em

destaque. Ele também disse aos alunos que se um branco chamasse eles dessa forma, eles não iriam aceitar, então não tinha o porquê eles se chamarem dessa forma pejorativa.

As outras falas que irei destacar a seguir, estão relacionadas a um dos diálogos entre Ken Kater e a diretora, por causa da suspensão dos treinos dos alunos.

- Suas intenções são boas Sr. Carter, mas seus métodos são extremados – Disse a Diretora

- A senhora criou um quadro de extremo, ninguém espera que eles se formem, ninguém espera que eles cheguem a faculdade – Disse KanKater

- Ai o Sr. Tirou o basquete, a única área da vida deles que eles tem algum êxito - Disse a Diretora

- Sim senhora - Disse KanKater

- E os desafia academicamente - Disse a Diretora

-Sim, senhora - Disse KanKater

- E se falharem? - Perguntou a Diretora

- Então nós falhamos - Disse KanKater

- Eu infelizmente Sr Carter, tanto o Sr como eu sabemos que para alguns deles essa temporada será o ponto alto da vida deles- Disse a Diretora

- Eu acho que o problema é esse, e a senhora? - Disse KanKater

Ken Kater traz à tona várias temáticas nesse diálogo supramencionado, e não somente mostra o seu comprometimento com a educação, como também chama a diretora para se unir e assumir esse comprometimento.

Essa postura de Ken Kater é contraditória com a sua fala no início do filme, uma vez que ele afirmou que não era professor, mas sim treinador, entretanto, nesse diálogo com a diretora, ele mostrou que tinha mais comprometimento com a educação, que a própria diretora. Assim, para KeKater a preocupação dele não era somente com o desempenho

esportivo, mas também com o desempenho escolar e social dos estudantes.

### **Referências:**

ALVES, Nilda. Práticas pedagógicas em imagens e narrativas – memórias de processos didáticos e curriculares para pensar as escolas hoje. São Paulo: Cortez, 2019.

LUCKESI, C.C. Filosofia da Educação. 1ed. São Paulo: Cortez, 1994.

VIMEO. Coach Carter – Treino para a Vida Dublado Online.mp4. Disponível em: <https://vimeo.com/644361724>. Acesso em: 25 fev. 2022.

### **Sobre o autor:**

Rodolpho Rodrigo legal da Silva é professor de Educação Física e estudante de Pedagogia.